

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Этнофестиваля «Душа тундры» в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Этнофестиваль «Душа тундры» (далее – Этнофестиваль) представляет собой ряд культурно-массовых мероприятий, направленных на сохранение и развитие локальных фольклорных традиций коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ямало-Ненецкого автономного округа, коренных народов арктической зоны, совершенствование исполнительского мастерства фольклорных, вокальных, хореографических коллективов и отдельных исполнителей округа, популяризацию национальных художественных ремёсел.

1.2. Учредителем Этнофестиваля является департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

1.3. Организаторами Этнофестиваля являются:

- государственное автономное учреждение культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур» (далее – ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур»);

- государственное бюджетное учреждение культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Дом ремёсел» (далее – ГБУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел»).

1.4. Этнофестиваль проводится в рамках реализации государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры на 2014 – 2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П.

1.5. Настоящее Положение устанавливает правила организации и проведения ряда творческих мероприятий в рамках Этнофестиваля, который включает в себя Фестиваль народного творчества (Положение о проведении Фестиваля народного творчества является приложением № 1 к настоящему Положению) и Фестиваль художественных ремёсел (Положение о проведении Фестиваля художественных ремёсел является приложением № 2 к настоящему Положению).

2. Цель Этнофестиваля

2.1. Этнофестиваль проводится в целях сохранения и развития локальных фольклорных традиций коренных народов Севера, проживающих на

территории Ямало-Ненецкого автономного округа, совершенствования исполнительского мастерства фольклорных, вокальных, хореографических коллективов и отдельных исполнителей округа, сохранения материального и нематериального культурного наследия народов Севера, возрождения художественного ремесленничества коренного населения в современных условиях, а также установления творческих контактов с регионами, в которых проживают представители северных народов Арктики.

3. Задачи Этнофестиваля

3.1. Основными задачами Этнофестиваля являются:

- пропаганда национальной культуры народов Севера;
- взаимообогащение национальных культур, воспитание толерантности в сфере межнациональных отношений;
- популяризация лучших образцов фольклора;
- выявление наиболее талантливых мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства коренных народов;
- развитие и укрепление культурного потенциала округа путём сохранения преемственности художественных ремёсел, передачи уникальных технологий от мастера к мастеру, приобщения молодёжи к истокам традиционного художественного ремесла;
- укрепление международных и межрегиональных связей.

4. Сроки и место проведения Этнофестиваля

4.1. Этнофестиваль проводится в городе Салехарде и п. Горноknязевск Приуральского района Ямало-Ненецкого автономного округа с 09 по 11 июня 2018 года.

5. Условия и порядок проведения Этнофестиваля

5.1. Для подготовки и проведения Этнофестиваля департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа создает организационный комитет (далее – Оргкомитет), который осуществляет непосредственное руководство Этнофестивалем, определяет порядок и сроки его проведения, программу мероприятий, принимает заявки на участие в конкурсах, формирует состав рабочих групп, привлекает в этих целях творческую интеллигенцию и специалистов.

5.2. К участию в Этнофестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители репертуар которых основан на традиционной культуре коренных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа и других регионов Арктики, а также мастера декоративно-прикладного творчества, пропагандирующие народные художественные промыслы.

5.3. Программа Этнофестиваля включает ряд творческих мероприятий:

- торжественная церемония открытия Этнофестиваля;
- концерт-смотр творческих программ участников конкурса фольклора народов Севера;
- показательные мастер-классы;
- конкурс «Мастерица Ямала»;
- конкурс изделий народных художественных промыслов и ремёсел;
- гала-концерт Этнофестиваля;
- церемония награждения участников Этнофестиваля.

6. Финансовые условия

6. Финансирование Этнофестиваля осуществляется в рамках средств государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры на 2014 – 2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П, на 2018 год.

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Фестиваля народного творчества**

1. Общие положения

1.1. Фестиваль народного творчества представляет собой ряд творческих мероприятий, направленных на сохранение и развитие локальных фольклорных традиций коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ямало-Ненецкого автономного округа, коренных народов арктической зоны, совершенствование исполнительского мастерства фольклорных, вокальных, хореографических коллективов и отдельных исполнителей округа.

1.2. Организатором Фестиваля народного творчества является государственное автономное учреждение культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур» (далее – ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур»).

2. Цель Фестиваля народного творчества

2.1. Фестиваль народного творчества проводится в целях сохранения и развития локальных фольклорных традиций коренных народов Севера, проживающих на территории Ямало-Ненецкого автономного округа, совершенствования исполнительского мастерства фольклорных, вокальных, хореографических коллективов и отдельных исполнителей округа, сохранения нематериального культурного наследия народов Севера, установления творческих контактов с регионами, в которых проживают представители северных народов Арктики.

3. Задачи Фестиваля народного творчества

3.1. Основными задачами Фестиваля народного творчества являются:

- пропаганда национальной культуры народов Севера;
- взаимообогащение национальных культур, воспитание толерантности в сфере межнациональных отношений;
- популяризация лучших образцов фольклора;
- пополнение фольклорного фонда ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур» фольклорными материалами коренных народов Севера (ненцы, ханты, коми, селькупы), проживающих на территории Ямало-Ненецкого автономного округа;

- развитие и укрепление культурного потенциала округа путём сохранения преемственности народных традиций среди молодежи округа;
- укрепление международных и межрегиональных связей.

4. Условия участия и порядок проведения Фестиваля народного творчества

4.1. К участию в Фестивале народного творчества приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители из числа коренных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа, а также представители народов Севера других регионов Арктики репертуар которых основан на устном народном творчестве и традициях коренных народов Севера.

4.2. Для участия в Фестивале народного творчества необходимо не позднее 01 мая 2018 года направить в ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур» по адресу: 629008, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Республики д. 74, тел./факс: (34922) 4-78-26, e-mail: ocnk@rambler.ru следующие документы:

4.2.1. заполненную и заверенную подписью руководителя органа управления культуры муниципального образования заявку по форме согласно приложениям №№ 1, 2 к настоящему Положению;

4.2.2. согласие на обработку персональных данных (на каждого участника);

4.2.3. копию паспорта с регистрацией (на каждого участника);

4.2.4. копию ИНН руководителя коллектива/участника;

4.2.5. копию СНИЛС (страховое свидетельство государственного пенсионного страхования) руководителя коллектива/участника;

4.2.6. банковские реквизиты счёта руководителя коллектива/участника.

4.3. В рамках Фестиваля народного творчества для участников будут организованы показательные мастер-классы от ведущих специалистов в области культуры и искусства по различным направлениям.

4.4. Контактное лицо по организационным вопросам: Назарукова Наталья Валерьевна, отдел сохранения и развития народной культуры, тел.: 8(34922) 4-77-44, e-mail: ocnk@rambler.ru

5. Конкурс фольклора народов Севера

5.1. Конкурс фольклора народов Севера (далее – Конкурс фольклора) представляет собой выступление участников, отражающее самобытное творчество народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа. Программа выступления участников Конкурса фольклора может включать творческие номера музыкально-песенного фольклора и хореографические постановки, в которых должны быть представлены две стороны бытования фольклора – самобытной реальной этнографической традиции и современных форм этнической культуры.

5.2. Каждый участник/коллектив представляет программу общей продолжительностью не более 6 минут ранее не представленную на Этнофестивале.

5.3. Обязательным условием участия в Конкурсе фольклора для музыкального коллектива и солиста является живое вокальное и инструментальное исполнение. В качестве музыкального сопровождения в номинации «стилизированный фольклор» допускается использование фонограмм «минус 1». Для конкурсного выступления хореографического коллектива и солиста допускается использование фонограмм «минус 1» и «плюс».

5.4. Творческие программы оцениваются по следующим направлениям:

- аутентичный фольклор (аутентичные или этнографические ансамбли, отдельные исполнители, в репертуаре которых сохраняется определенная локально-региональная традиция);

- стилизованный фольклор (экспериментальные фольклорные ансамбли, отдельные исполнители, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора, а также ансамбли и отдельные исполнители, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора);

- стилизованный танец (коллективы и солисты, представляющие экспериментальную хореографию, основанную на народном танце).

5.5. Конкурс фольклора проводится по пяти номинациям:

- аутентичный фольклор (соло);

- аутентичный фольклор (ансамбли);

- стилизованный фольклор (соло);

- стилизованный фольклор (ансамбли);

- стилизованный танец (соло, ансамбли).

5.6. Жюри Фестиваля народного творчества определяет по одному победителю в каждой номинации, по количеству набранных баллов, в соответствии со следующими критериями, определенными в приложении № 3 к настоящему Положению.

5.7. В случае если два и более участника Конкурса фольклора набрали равное количество баллов, победители определяются путем прямого открытого голосования членов жюри.

5.8. При равенстве голосов, решающим является голос председателя жюри Фестиваля народного творчества.

5.9. По итогу Конкурса фольклора жюри определяет абсолютного победителя и присуждает Гран-при Этнофестиваля «Душа тундры» в области народного творчества.

5.10. Обладатели Гран-при Этнофестиваля «Душа тундры» 2017 года не могут участвовать в Конкурсе фольклора и принимают участие в Фестивале в качестве гостя.

5.11. Объявление итогов и награждение участников Конкурса фольклора состоится на церемонии награждения Этнофестиваля.

6. Конкурс «Мастерица Ямала»

6.1. Для участия в конкурсе «Мастерица Ямала» приглашаются девушки в возрасте от 18 до 30 лет из числа коренных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа.

6.2. Участницам конкурса «Мастерица Ямала» необходимо:

6.2.1. направить в адрес организатора конкурса пакет документов согласно пункта 4.2 настоящего Положения;

6.2.2. презентовать два комплекта национальной одежды, изготовленные конкурсантками лично (традиционный и стилизованный). Победители и призёры конкурса «Мастерица Ямала» прошлых лет представляют комплекты национальной одежды ранее не заявленные в конкурсе;

6.2.3. выполнить практическое задание: изготовление национального пояса с элементами декорирования, сохраняя традиционные особенности характерные для локальных этнических групп как составляющий элемент национального костюма.

6.2.3.1. При выполнении практического задания конкурсантки используют собственные расходные материалы и традиционные инструменты. Участницам конкурса разрешено использовать готовую основу изделия, а детальное декорирование и отделка производится в течение четырёх конкурсных часов.

6.2.3.2. Организаторы конкурса предоставляет участницам оборудованное рабочее место.

6.3. Жюри оценивает участниц конкурса «Мастерица Ямала» в соответствии со следующими критериями, определенными в приложении № 4 к настоящему Положению.

6.4. Конкурсные изделия в рамках практического задания на безвозмездной основе передаются в ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур» на постоянное хранение с целью дальнейшего экспонирования на выставках, посвящённых культуре коренных народов Севера.

7. Жюри Фестиваля народного творчества

7.1. В состав жюри Фестиваля народного творчества входят квалифицированные деятели в области культуры и искусства.

7.2. Жюри Фестиваля имеет право:

- определять победителей и призеров конкурса «Мастерица Ямала» и конкурса фольклора народов Севера;

- не определять победителя Конкурса фольклора в номинациях в случае отсутствия достойных претендентов для победы, или иных причин. В таком случае жюри может перераспределять призовой фонд участникам другой номинации.

7.3. Решение жюри Фестиваля народного творчества оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

8. Награждение участников Фестиваля народного творчества

8.1. Все участники Фестиваля народного творчества будут отмечены дипломами участников и сувенирной продукцией.

8.2. Победителям и призерам конкурсов в рамках Фестиваля народного творчества выплачивается денежное вознаграждение.

8.3. Размер денежного вознаграждения Гран-при Этнофестиваля «Душа тундры» в области народного творчества составляет 30 000 (тридцать тысяч) рублей; размер денежного вознаграждения победителя Конкурса фольклора в номинации аутентичный фольклор (соло, ансамбли), стилизованный фольклор (соло, ансамбли), стилизованный танец составляет 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей.

8.4. Размер денежного вознаграждения победителя конкурса «Мастерица Ямала» составляет 20 000 (двадцать тысяч) рублей; размер денежного вознаграждения обладательницы II места конкурса составляет 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей; размер денежного вознаграждения обладательницы III места конкурса составляет 10 000 (десять тысяч) рублей.

8.5. Денежное вознаграждение выплачивается на основании протокола жюри Фестиваля народного творчества и приказа ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур» в соответствии со сметой расходов на реализацию мероприятия.

8.6. Общественные организации, индивидуальные предприниматели и учреждения имеют право учреждать собственные специальные призы и, по согласованию с Организационным комитетом Этнофестиваля, награждать участников Этнофестиваля.

9. Финансовые условия

9.1. Расходы, связанные с оплатой проезда, проживания и питания участников Фестиваля народного творчества несет направляющая сторона.

9.2. Расходы, осуществляемые организаторами Фестиваля народного творчества в рамках средств государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры на 2014 – 2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П, на 2018 год предусматривают:

- оплату услуг, компенсацию расходов приглашенных специалистов и артистов;

- иные расходы, необходимые для организации и проведения Этнофестиваля в соответствии с утвержденной сметой расходов мероприятия.

ФОРМА ЗАЯВКИ

ЗАЯВКА
на участие в Фестивале народного творчества

1. **Регион** _____
2. **Направляющая организация:**
 - название: _____
 - почтовый адрес: _____
 - контактный телефон: _____
 - факс: _____
 - e-mail: _____
3. **Количество участников коллектива:** __ чел. В том числе: мужчин ____, женщин _____
4. **Возрастной состав участников коллектива:** _____
5. **Руководитель коллектива:**
 - ФИО: _____
 - рабочий телефон: _____
 - домашний/мобильный телефон: _____
 - e-mail: _____
6. **Название коллектива (ФИО исполнителя):** _____
7. **Вид творческой деятельности коллектива:** _____
8. **Художественный руководитель:**
 - ФИО: _____
 - звание: _____
 - рабочий телефон: _____
 - домашний/мобильный телефон: _____
 - e-mail: _____

9. **Состав участников**

№ п/п	ФИО участников	Дата рождения	Серия номер паспорта	Место жительства	ИНН СНИЛС

10. **Творческая программа**

№ п/п	Наименование произведения на родном и русском языках (творческого номера)	Хронометраж (время)	Музыкальное сопровождение (аккомпанемент, фонограмма)	Необходимое оборудование (микрофон, стойка, стул и т. д.)

11. **Номинация** _____

11. К заявке в обязательном порядке прилагаются: согласие на обработку персональных данных (на каждого участника отдельно), тексты произведений на родном и русском языках, описание хореографических постановок с обязательным указанием авторов.

«__» _____ 2018 г.

М. П.

_____ / _____
подпись и расшифровка руководителя направляющей организации

Приложение
к Заявке на участие
в Фестивале народного творчества

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(Ф.И.О. полностью)

паспортные данные:

серия _____ № _____ выдан _____ « ____ » _____ г.

_____ (наименование органа выдавшего документ)

проживающий по адресу _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в Этнофестивале «Душа тундры» подтверждаю свое согласие на обработку государственным автономным учреждением культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур» (далее - Оператор) моих персональных данных, с целью составления списка участников Этнофестиваля «Душа тундры», а также оформления документов в случае участия и награждения по итогам Конкурса фольклора народов Севера в рамках Фестиваля народного творчества.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует до 31 декабря 2018 года и может быть отозвано на основании письменного заявления.

Прошу включить меня в состав участников Фестиваля.
С условиями участия и сроками Фестиваля ознакомлен(а)

_____ / _____ « ____ » _____ 2018 г.
подпись / расшифровка

Приложение № 2
к Положению о проведении
Фестиваля народного творчества

ФОРМА ЗАЯВКИ

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Мастерица Ямала»

Наименование муниципального образования _____
Ф.И.О. участницы (полностью) _____
Дата и место рождения _____
Национальность _____
Национальная одежда (2 комплекта):

№ п/п	Наименование комплекта национальной одежды	Состав комплекта (верхняя одежда, обувь, головной убор и т. д.)	Примечание (материал, технология изготовления)
1.			
2.			

Паспортные данные:
серия _____ № _____ выдан _____ « ____ » _____ г.
_____ (наименование органа)

Адрес регистрации _____
ИНН _____
№ страхового свидетельства государственного пенсионного страхования _____
Место учёбы/ работы _____
Контактный телефон, факс _____, e-mail _____

Данная заявка является согласием на обработку моих персональных данных ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур» с целью составления списка участников Этнофестиваля «Душа тундры», а также оформления документов в случае участия и награждения по итогам Конкурса «Мастерица Ямала» в рамках Фестиваля народного творчества (в соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»).

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует до 31 декабря 2018 года и может быть отозвано на основании письменного заявления.

Прошу включить меня в состав участников Фестиваля.
С условиями Фестиваля ознакомлена

_____ / _____ « ____ » _____ 2018 г.
подпись / расшифровка

Приложение № 3
к Положению о проведении
Фестиваля народного творчества

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
КОНКУРСА ФОЛЬКЛОРНА РОДОВ СЕВЕРА**

№ п/п	Наименование критерия	Оценка (баллы)
1	2	3
1.	Уровень исполнительского мастерства (вокал, хореография)	от 0 до 5
2.	Артистизм	от 0 до 5
3.	Соответствие стиля, жанра, манеры исполнения народной традиции	от 0 до 5
4.	Качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара)	от 0 до 5
5.	Этнографическая точность (достоинство обработки произведения)	от 0 до 5
6.	Сценическое воплощение фольклора	от 0 до 5

Приложение № 4
к Положению о проведении
Фестиваля народного творчества

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
КОНКУРСА «МАСТЕРИЦА ЯМАЛА»**

№ п/п	Наименование критерия	Оценка (баллы)
1	2	3
1. Визитная карточка		
1.1.	Владение родным языком	от 0 до 5
1.2.	Артистизм	от 0 до 5
1.3.	Знание традиционной культуры	от 0 до 5
1.4.	Навыки работы на сцене	от 0 до 5
1.5.	Режиссура визитной карточки	от 0 до 5
2. Практическое задание «Изготовление национального пояса»		
2.1	Навыки и знания традиционных канонов изготовления предметов декоративно-прикладного искусства	от 0 до 5
2.2.	Качество изготовления изделия	от 0 до 5
2.3.	Знание традиционной культуры и обоснование семантического значения изделия и отдельных деталей	от 0 до 5
2.4.	Уровень мастерства (орнамент, материал, гармоничность цветовой гаммы и композиционное построение украшений изделия)	от 0 до 5
2.5.	Срок изготовления и целостность готового изделия	от 0 до 5
3. Национальная одежда		
3.1.	Общий вид традиционного костюма (сложность)	от 0 до 5
3.2.	Общий вид стилизованного костюма (сложность)	от 0 до 5
3.3.	Презентация костюмов	от 0 до 5
3.4.	Соответствие традициям пошива национальной одежды	от 0 до 5
3.5.	Общее впечатление	от 0 до 5

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении Фестиваля художественных ремёсел**

1. Общие положения

1.1. Фестиваль художественных ремёсел (далее – Фестиваль ремёсел), проводимый в рамках Этнофестиваля «Душа тундры», представляет собой комплексное мероприятие, направленное на сохранение и развитие народного искусства в области художественных промыслов и ремёсел.

1.2. Организатором Фестиваля ремёсел является государственное бюджетное учреждение культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Дом ремёсел» (далее – ГБУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел»).

2. Цель Фестиваля ремёсел

2.1. Целью проведения Фестиваля ремёсел является сохранение традиционной народной культуры и возрождение художественного ремесленничества коренного населения в современных условиях.

3. Задачи Фестиваля ремёсел

3.1. Основными задачами Фестиваля ремёсел являются:

3.1.1. Демонстрация продукции народных художественных промыслов и ремёсел.

3.1.2. Поддержка творческой и предпринимательской инициативы в сфере традиционных художественных ремёсел.

3.1.3. Развитие и укрепление культурного потенциала автономного округа путем сохранения преемственности художественных ремёсел, передачи уникальных технологий от мастера к мастеру, приобщения молодежи к истокам традиционного художественного ремесленничества.

3.1.4. Выявление наиболее талантливых мастеров народных художественных промыслов и ремёсел коренных народов.

3.1.5. Поддержка и стимулирование творческого потенциала художников и мастеров, опирающихся в своих работах на подлинные национальные традиции.

4. Условия и порядок проведения Фестиваля ремёсел

4.1. К участию в Фестивале ремёсел приглашаются художники, мастера народных художественных промыслов и ремёсел, самобытные мастера, занимающиеся производством утилитарных изделий национальных ремёсел, специалисты, предприятия, работающие в сфере народных художественных промыслов и ремёсел, творческие коллективы (мастерские, студии, частные галереи и т.п.).

4.2. Программа Фестиваля ремёсел включает следующие мероприятия:

- практикум-класс по темам: «Сохранение традиционных видов ремесленничества в современном мире», «Конкурентоспособность и востребованность на современном рынке изделий народных художественных промыслов»;

- конкурс изделий народных художественных промыслов и ремёсел;

- выставка-ярмарка «Мир ремёсел»;

- показательные мастер-классы участников.

4.3. Для участия в Фестивале ремёсел необходимо не позднее 01 мая 2018 года направить заявку в ГБУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел» по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению по адресу: 629008, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Салехард, ул. Чубынина, д. 24, электронный адрес: e-mail: yamal-craft@dk.yanao.ru. Заявки, не соответствующие требуемым формам, а также поступившие позже указанных сроков, к участию в Фестивале ремёсел не допускаются.

4.4. Контактное лицо по организационным вопросам: Саврасова Надежда Геннадьевна, специалист по жанрам творчества отдела культурно-просветительской деятельности ГБУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел», тел.: 8 (912) 071-91-37, e-mail: savrasova_83@mail.ru.

4.5. Все участники Фестиваля ремёсел будут отмечены дипломами за участие в Этнофестивале «Душа тундры».

5. Ярмарка «Мир ремёсел» и показательные мастер-классы

5.1. Ярмарка «Мир ремёсел» (далее – Ярмарка) проводится с 10 по 11 июня 2018 года и представляет собой мероприятие, в рамках которого мастерам-участникам Фестиваля ремёсел предоставляется возможность реализации изделий народных художественных ремёсел, сувенирной продукции.

5.2. Участникам Ярмарки предоставляются рабочие места, обустроенные следующим оборудованием: палатка или стилизованный чум, стол, стул, розетка, освещение.

5.3. Иные инструменты и оборудование, необходимые для проведения показательных мастер-классов, участники привозят самостоятельно.

5.4. Участники Ярмарки на оборудованных рабочих местах проводят показательные мастер-классы по изготовлению ремесленных изделий.

5.5. Мастер-классы проводятся по ранее заявленным направлениям, указанным в заявке на участие в Фестивале ремёсел по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

5.6. Для участия в Ярмарке к заявке участника Фестиваля ремёсел необходимо представить список подготовленных к реализации изделий с указанием общего количества экземпляров.

5.7. Все участники Ярмарки и организаторы показательных мастер-классов будут отмечены благодарственными письмами.

6. Практикум-класс

6.1. Практикум-класс предполагает проведение практических мероприятий с обсуждением актуальных вопросов развития ремесленничества по следующим темам:

- «Сохранение традиционных видов ремесленничества в современном мире»;
- «Конкурентоспособность и востребованность на современном рынке изделий народных художественных промыслов».

6.2. Для участия в практикум-классе в качестве докладчика необходимо указать в заявке тему доклада и не позднее 25 мая 2018 года в адрес организаторов Фестиваля направить доклад в электронном варианте по адресу, указанному в пункте 4.3 настоящего Положения.

6.3. Время выступления с докладом - 7 минут и 3 минуты предоставляется для ответов на вопросы. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей, может быть, даже необычных, но обоснованных. В работе необходимо четко обозначить достижения автора и области применения результатов, проблему, рассматриваемую в работе, ее решение должно быть по возможности оригинальным.

6.4. Участники (докладчики) практикум-класса будут отмечены благодарственными письмами.

7. Конкурс изделий народных художественных промыслов и ремёсел

7.1. Конкурс изделий народных художественных промыслов и ремёсел (далее – Конкурс) проводится среди мастеров округа по следующим номинациям:

- резьба по дереву (утилитарные изделия, музыкальные инструменты);
- художественная обработка кости и рога (скульптура);
- традиционный национальный костюм (ручная работа; мех, кожа);
- традиционный национальный костюм (ручная работа; текстиль);
- сумка традиционная (ручная работа; мех, кожа);
- традиционная национальная игрушка;
- сувенир с использованием этнических элементов;

- утраченные виды ремесел (изделия из рыбьей кожи, плетеные изделия из растительных материалов и прочие уникальные изделия).

7.2. Конкурсные изделия должны быть выполнены в традициях народов Севера.

7.3. К участию в Конкурсе допускаются изделия, ранее не выставившиеся в данном Конкурсе, проводимом в рамках Фестиваля художественных ремёсел. Повторное награждение победителей Конкурса, проведенного в 2016, 2017 годы в этой же номинации не допускается.

7.4. К каждому конкурсному экспонату должна быть приложена информация по следующей форме: фамилия, имя, отчество (полностью), год рождения, место работы/ учебы мастера, номинация, наименование конкурсной работы (название, материал и техника исполнения, год создания).

7.5. Участники Конкурса направляют вместе с заявкой копии следующих документов:

- паспорт;
- ИНН;
- страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования;
- реквизиты банковского счета.

7.6. Жюри Конкурса определяет по одному победителю Конкурса в каждой номинации, по количеству набранных баллов в соответствии с критериями, определенными в приложении № 2 настоящего Положению.

7.7. В случае если два и более участника Конкурса набрали равное количество баллов, победители определяются путём прямого открытого голосования членов жюри Конкурса.

7.8. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя жюри Конкурса.

7.9. Результаты решения жюри Конкурса оглашаются на церемонии награждения участников Этнофестиваля.

7.10. Победителям Конкурса присваивается звание «Победитель конкурса изделий народных художественных промыслов и ремёсел за лучшую работу» (далее – победитель Конкурса) с указанием конкретной номинации, указанной в пункте 7.1 настоящего Положения и вручается диплом победителя Конкурса.

7.11. Победителям Конкурса выплачивается денежное вознаграждение (премии). Размер денежного вознаграждения победителя в одной номинации Конкурса составляет 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей. Денежное вознаграждение выплачивается на основании протокола жюри Конкурса в соответствии со сметой расходов на реализацию мероприятия.

7.12. По итогу конкурсных мероприятий жюри Фестиваля присуждает наивысшую награду Гран-при Этнофестиваля «Душа тундры» в области народных художественных промыслов и ремёсел в размере 30 000 (тридцать тысяч) рублей.

7.13. Все участники Конкурса будут отмечены дипломами.

7.14. Состав жюри Конкурса формируется из числа квалифицированных деятелей культуры и искусства автономного округа и России, и утверждается приказом департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

7.15. Жюри Конкурса имеет право:

- определять победителей Конкурса;
- не определять победителей номинации, если по данной номинации отсутствуют или представлено менее трёх конкурсных работ.

7.16. Жюри Конкурса имеет право не определять победителя в номинации в случае отсутствия конкурсных работ, достойных для победы, или иных причин. В таком случае жюри может перераспределять призовой фонд участнику другой номинации.

7.17. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

7.18. Общественные организации, индивидуальные предприниматели и учреждения имеют право учреждать собственные специальные призы и, по согласованию с Организационным комитетом Этнофестиваля, награждать участников Конкурса.

8. Финансовые условия

8.1. Расходы, связанные с оплатой проезда, проживания и питания участников Фестиваля ремёсел, а также оплата расходов, связанных с транспортировкой экспонатов, несёт направляющая сторона.

8.2. Расходы, осуществляемые организатором Фестиваля ремёсел в рамках средств государственной программы автономного округа «Основные направления развития культуры на 2014 – 2020 годы», утвержденной постановлением Правительства автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П, предусматривают:

- компенсацию расходов по проезду, проживанию и питанию приглашенным специалистам;

- выплата денежного вознаграждения победителям Конкурса за лучшую работу по номинациям;

- иные расходы, необходимые для организации и проведения Фестиваля ремёсел в соответствии с утвержденной сметой расходов мероприятия.

ФОРМА ЗАЯВКИ

ЗАЯВКА
на участие в Фестивале художественных ремёсел

Ф.И.О. _____

Адрес _____

Телефон (с кодом города) _____

Адрес эл.почты _____

Дата и место рождения _____

Форма участия в Фестивале:

1) Участие в ярмарке «Мир ремёсел»:

- общее количество изделий на реализацию: ____ шт.,

- тема показательного мастер-класса: _____

2) Участие в практикум-классе:

- тема доклада: _____

2) Участие в конкурсе изделий народных художественных промыслов и ремёсел:

- общее количество экспонатов: ____ шт.,

- перечень экспонатов:

№ п/п	Номинация	Наименование	Техника, размеры	Год создания

Данная заявка является согласием на обработку моих персональных данных ГБУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел» с целью составления списка участников Этнофестиваля «Душа тундры», а также оформления документов в случае участия и награждения по итогам Конкурса изделий народных художественных промыслов и ремёсел в рамках Фестиваля художественных ремёсел (в соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»).

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует до 31 декабря 2018 года и может быть отозвано на основании письменного заявления.

Прошу включить меня в состав участников Фестиваля.

С условиями и сроками проведения Фестиваля ознакомлен(а):

_____ / _____ «___» _____ 2018 г.
Подпись / расшифровка

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
КОНКУРСА ИЗДЕЛИЙ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И
РЕМЁСЕЛ**

№ п/п	Наименование критерия	Оценка (баллы)
1	2	3
1. Номинация «Резьба по дереву»		
1.1.	Качество выбора материала	от 0 до 5
1.2.	Технология изготовления	от 0 до 5
1.3.	Соответствие традиционным канонам изготовления	от 0 до 5
1.4.	Объем и целостность изделия в соответствии с традиционными характеристиками	от 0 до 5
1.5.	Сложность и аккуратность выполнения работ	от 0 до 5
1.6.	Эстетический вид изделия	от 0 до 5
2. Номинация «Художественная обработка кости, рога»		
2.1.	Качество выбора материала	от 0 до 5
2.2.	Технология изготовления	от 0 до 5
2.3.	Соответствие традиционным канонам изготовления	от 0 до 5
2.4.	Объем и целостность изделия в соответствии с традиционными характеристиками	от 0 до 5
2.5.	Сложность и аккуратность выполнения работ	от 0 до 5
2.6.	Эстетический вид изделия	от 0 до 5
3. Номинация «Традиционный национальный костюм» (ручная работа; мех, кожа)		
3.1.	Качество выбора материала	от 0 до 5
3.2.	Технология изготовления	от 0 до 5
3.3.	Соответствие традиционным канонам изготовления	от 0 до 5
3.4.	Объем и целостность костюма в соответствии с традиционными характеристиками	от 0 до 5
3.5.	Сложность и аккуратность выполнения работ	от 0 до 5
3.6.	Эстетический вид костюма	от 0 до 5
4. Номинация «Традиционный национальный костюм» (ручная работа; текстиль)		
4.1.	Качество выбора материала	от 0 до 5
4.2.	Технология изготовления	от 0 до 5
4.3.	Соответствие традиционным канонам изготовления	от 0 до 5
4.4.	Объем и целостность костюма в соответствии с традиционными характеристиками	от 0 до 5
4.5.	Сложность и аккуратность выполнения работ	от 0 до 5
4.6.	Эстетический вид костюма	от 0 до 5
5. Номинация «Сумка традиционная» (ручная работа; мех, кожа)		
5.1.	Качество выбора материала	от 0 до 5
5.2.	Технология изготовления	от 0 до 5
5.3.	Соответствие традиционным канонам изготовления	от 0 до 5
5.4.	Объем и целостность изделия в соответствии с традиционными	от 0 до 5

1	2	3
	характеристиками	
5.5.	Сложность и аккуратность выполнения работ	от 0 до 5
5.6.	Эстетический вид изделия	от 0 до 5
6. Номинация «Традиционная национальная игрушка»		
6.1.	Качество выбора материала	от 0 до 5
6.2.	Технология изготовления	от 0 до 5
6.3.	Соответствие традиционным канонам изготовления	от 0 до 5
6.4.	Объем и целостность изделия в соответствии с традиционными характеристиками	от 0 до 5
6.5.	Сложность и аккуратность выполнения работ	от 0 до 5
6.6.	Эстетический вид изделия	от 0 до 5
7. Номинация «Сувенир с использованием этнических элементов»		
7.1.	Качество выбора материала	от 0 до 5
7.2.	Технология изготовления	от 0 до 5
7.3.	Актуальность и практичность изделия	от 0 до 5
7.4.	Сложность и аккуратность выполнения работ	от 0 до 5
7.5.	Эстетический вид изделия	от 0 до 5
8. Номинация «Утраченные виды ремесел» (изделия из рыбьей кожи, плетеные изделия из растительных материалов и прочие уникальные изделия)		
8.1.	Качество выбора материала	от 0 до 5
8.2.	Технология изготовления	от 0 до 5
8.3.	Соответствие традиционным канонам	от 0 до 5
8.4.	Сложность и аккуратность выполнения изделия	от 0 до 5
8.5.	Актуальность представленного изделия	от 0 до 5
8.6.	Эстетический вид изделия	от 0 до 5

СОСТАВ

Организационного комитета Этнофестиваля «Душа тундры»

- Колтунов Е.Е. – директор департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа, Председатель Оргкомитета
- Чернавских С.А. – первый заместитель директора департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа, Заместитель председателя Оргкомитета
- Саврасова Н.Г. – специалист по жанрам творчества государственного бюджетного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Дом ремесел», Секретарь Оргкомитета
- Члены Оргкомитета:
- Кумылин Д.В. – директор государственного автономного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур»
- Нурмурадова А.В. – заместитель директора государственного автономного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур»
- Захаревич С.С. – директор государственного бюджетного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Дом ремёсел»
- Такиева Е.Н. – заместитель директора государственного бюджетного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Дом ремёсел»
- Кулиш А.С. – заместитель директора филиала государственного бюджетного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Дом ремёсел» «Природно-этнографический комплекс в п. Горнокнязевск»